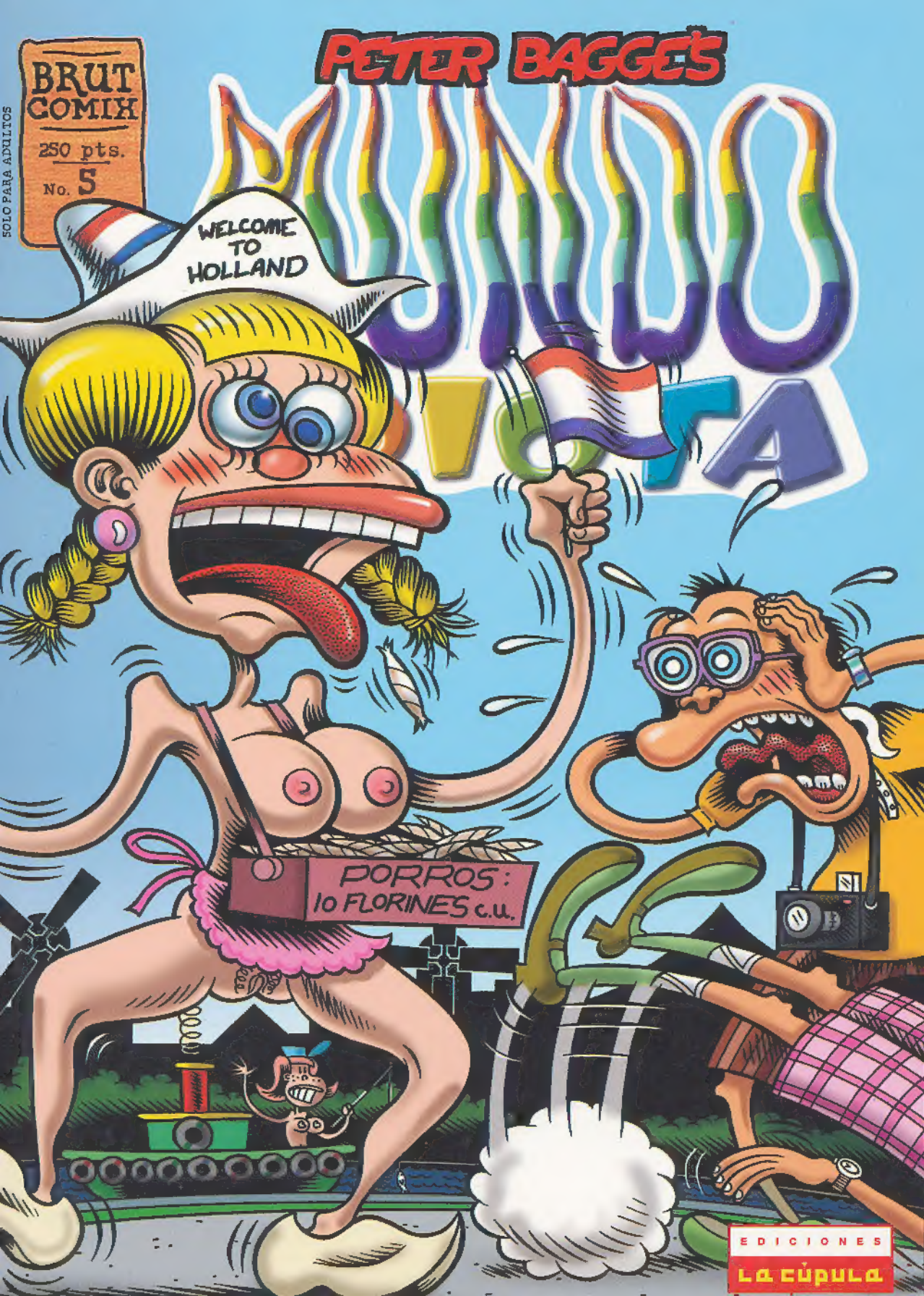

BRUT COMIX
250 pts.
No. 5
SOLO PARA ADULTOS
PETER BAGGE'S
MUNDO
LOCO
WELCOME TO HOLLAND
PORROS: 10 FLORINES c.u.
EDICIONES
LA CÚPULA

IDIOTA'S WORLD

LA PORTADA que abre este número de MUNDO IDIOTA probablemente no lo sea nunca en Estados Unidos, debido a razones de censura evidentes en el país de la supuesta libertad. Forma parte de una de las más recientes colaboraciones europeas de **Peter Bagge** y **Jim Blanchard** (su entintador regular desde el inicio de la etapa a color de ODIO), y nos ha flipado tanto que no hemos dudado en alterar el diseño habitual de la revista -léase contraportada, en concreto- para incluir la espectacular ilustración en todo su esplendor y extensión.

Iniciamos MUNDO IDIOTA 5 con una nueva aventura de **Junior**, quien, tras conseguir finalmente abandonar el hogar materno e instalarse en un apartamento de alquiler, se lanza ahora en pos de un empleo propio que le permita la independencia económica: ¿y no os son familiares los compañeros de trabajo que encuentra? Por si no caéis, se trata nada menos que de la pareja de ***"Amor de contrato basura"***, aquella divertida y minimalista historia publicada en MUNDO IDIOTA 1. Por cierto, que el chico, **Joel**, es además el futuro marido y subsiguiente ex de **Babs Bradley**, la hermana de **Buddy**, nuestro querido protagonista de ODIO. Todo empieza a encajar en el universo baggeriano, ¿verdad? También os ofrecemos las historias habituales de **Martini Baton** (probablemente la creación más anárquica de Bagge), **Chet** y **Bunny Leeway** (con una de sus primeras apariciones), **Girly Girl** y el inefable **Studs Kirby**.

En cuanto al resto del contenido, a los personajes fijos se suman páginas de muy diversos orígenes y características que sorprenderán a más de uno:

Por ejemplo, la segunda historia que podéis encontrar, ***"¡Me casé con un cretino!"***, aparte de un evidente interés histórico para todos los fans, supone, que nosotros sepamos, la primera colaboración de Peter Bagge con la mítica revista WEIRDO, a principios de los años 80. Con estas pequeñas aportaciones entró nuestro autor en contacto con el editor de la publicación -y principal influencia confesa de Bagge-, el maestro **Robert Crumb**, para relevarle a la larga al frente de WEIRDO durante varios números, abandonándolo más tarde en manos de la esposa de Crumb, **Aline**, con la que la revista cerraría finalmente su andadura. En cualquier caso, *"¡Me casé con un cretino!"* es también uno de los primeros trabajos publicados profesionalmente por Bagge.

Y de los primeros trabajos a los últimos: ***"Buscando el amor en sitios que no existen"*** es la más reciente página que Peter Bagge haya publicado al margen de su serie regular ODIO. La realizó a finales del año pasado para un libro especial, ***"Dirty Stories"***, que recoge historias eróticas (o de temática sexual) firmadas por autores underground y alternativos. *"Dirty Stories"* fue ideado y coordinado enteramente por **Eric Reynolds** (jefe de promoción de la editorial **Fantagraphics Comics**), quien también entinta esporádicamente -nada mal, por cierto- a Bagge, del que es amigo personal y casi vecino. Él es el encargado precisamente de entintar esta delirante historia protagonizada por **Cy**, personaje que no sabemos si volverá en un futuro próximo.

Esperamos que os partáis el culo con este MUNDO IDIOTA y os emplazamos al siguiente, en el que podréis asistir al regreso a las emisoras de radio del locutor más cabrón y polémico que haya visto la luz del día, en una de sus historias más extensas y divertidas: ¡nos referimos a Studs Kirby, claro!

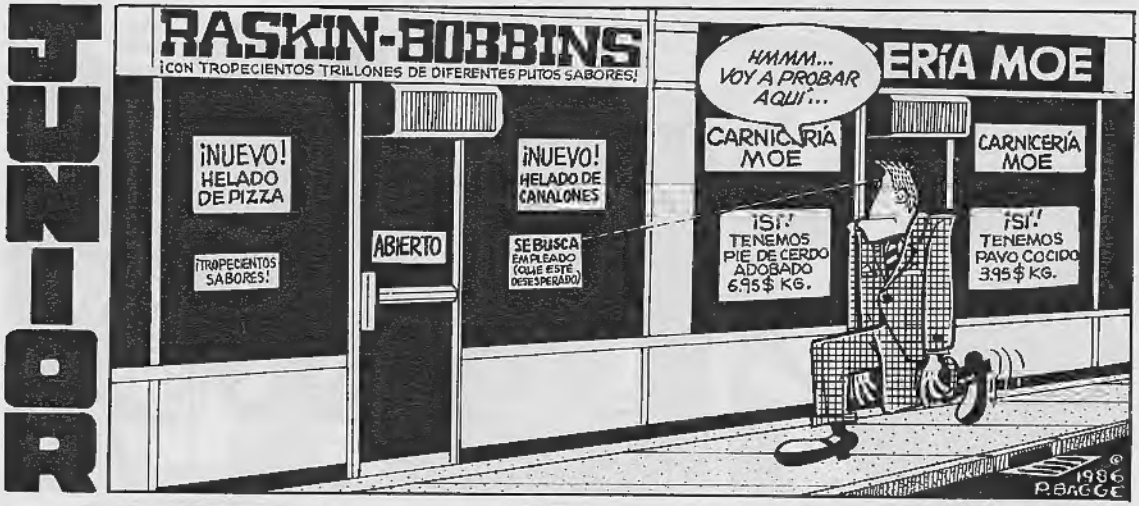
¡No os lo perdáis!

Hernán Migoya

CRÉDITOS

©1984-1990 Peter Bagge, Fantagraphics Books, Inc. 7563 Lake City Wake City Way, Seattle,WA 98115
PARA TODOS LOS PAISES DE HABLA HISPANA: ©1996 PETER BAGGE Y EDICIONES LA CÚPULA.
Plaza Beatas, 3. 08003 - BARCELONA. SPAIN.
Traductor: Hernán Migoya. Rotulado: Joan Mulero Imprime: Lifusa
D.L.: B-7.562-98 I.S.B.N. de la colección: 84-7833-241-32 I.S.B.N. del título: 84-7833-269-3

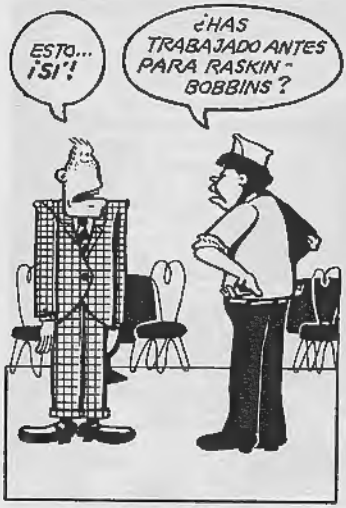
JUNIOR


RASKIN-BOBBINS
¡CON TROPECIENTOS TRILLONES DE DIFERENTES PUTOS SABORES!
¡NUEVO! HELADO DE PIZZA
¡TROPECIENTOS SABORES!
ABIERTO
¡NUEVO! HELADO DE CANALONES
SE BUSCA EMPLEADO (QUE ESTÉ DESESPERADO)
HMMM... VOY A PROBAR AQUÍ...
CARNICERÍA MOE
¡SÍ! TENEMOS PIE DE CERDO ADOBADO 6.95$ KG.
CARNICERÍA MOE
¡SÍ! TENEMOS PAVO COCIDO 3.95$ KG.
© 1986 P. BAGGE

EH, PERDONE, SEÑOR, PERO... YO... EH... YO...
¿VIENES POR LO DEL EMPLEO?

SÍ, BUENO, ES QUE HE VISTO EL ANUNCIO EN EL ESCAPARATE Y...
¿TE GUSTA TRABAJAR CON LA GENTE?

¿¿CON LA GENTE?! ¡OH, SÍ!... YO... EH... ESO CREO... EH...
¿ESTARÍAS DISPUESTO A EMPEZAR YA?


ESTO... ¡SÍ'!
¿HAS TRABAJADO ANTES PARA RASKIN-BOBBINS?

EH... NO.
BIEN. ESTÁS CONTRATADO. PRESÉNTATE AQUÍ MAÑANA A LAS 11. SÉ PUNTUAL.

¿EH? ¡OH! ¡EH, SÍ SEÑOR!
¡AQUÍ ESTARÉ!
¡GRACIAS, SEÑOR!

¡JO TÍO JO TÍO JO TÍO JO TÍO!
SUSPIRO UN PERDEDOR SERÁ SIEMPRE UN PERDEDOR.
¡ESPERA A QUE SE LO DIGA A MAMÁ! ¡NO SE LO VA A CREER!
¿HOLA, MAMÁ? ¿¡SABES QUÉ!? ¡TENGO TRABAJO!
¿SÍ? QUÉ BIEN, HIJO.
¡SEGURO QUE PENSABAS QUE NO PODRÍA CONSEGUIRLO! ¿A QUE SÍ? ¿¡EH?! ¿¡A QUE SÍ?!
VAMOS, VAMOS, JUNIOR. CUALQUIERA PUEDE CONSEGUIR UN TRABAJO...
LO QUE IMPORTA ES QUE TU TRABAJO TE GUSTE, Y...
¡PUES CLARO QUE ME GUSTA! ES UNA TIENDA DE HELADOS. ¡Y A MÍ ME ENCANTAN LOS HELADOS!
SÍ, BUENO, NO TE VAN A PAGAR POR COMER-LOS, JUNIOR.
¿CÓMO? ¿Y QUÉ?! OH, EH... ¡¿Y ESO YA LO SÉ! ¡DIOSSS!
SÓLO ESPERO QUE PUEDAS MANTENERTE. AHORA TE HAS INDEPENDIZADO, Y VAS A NECESITAR DINERO...
¡EH, NO TE PREOCUPES POR MÍ...!
¡SÉ CUIDAR DE MÍ MISMO! ¡DE HECHO, SEGURAMENTE NO VOLVERÁS A SABER DE TU HIJO EN MUCHO TIEMPO!
HMMM... ¡BUENO, ESO YA LO VEREMOS! BUENA SUERTE, HIJO. *CLICK*
¡ROMPER!
(CORDÓN UMBILICAL)
CLICK

AL DÍA SIGUIENTE...
BIEN. HAS LLEGADO JUSTO PARA LA HORA DEL ALMUERZO.
NO TE VA A DAR TIEMPO DE APRENDER TODO ANTES DE QUE LA GENTE LLEGUE. ASÍ QUE TENDRÁS QUE ARREGLÁRTELAS SOBRE LA MARCHA.
¡EH! ¿ADÓNDE VA USTED?
ES MI HORA LIBRE DEL ALMUERZO. TUS COMPAÑEROS TE ENSEÑARÁN EL OFICIO.
JOEL, SHERRILL, EXPLICADLE AL NUEVO SUS OBLIGACIONES. VOLVERÉ PRONTO.
¡SÍ, SEÑOR NELSON!
(¡TONTOPOLLA!)
(¡MIRA SU CHAQUETA DE "SÓLO PARA SOCIOS"! ¡QUÉ PALURDO!)
¿CÓMO TE LLAMAS, CHAVAL?
JUNIOR. ¿Q-QUÉ SE SUPONE QUE TENGO QUE HACER?
¡NO TE AGOBIES, JUNIOR! ¡ESTE CURRO ESTÁ TIRADO!
...TÚ LE PREGUNTAS A CADA CLIENTE QUÉ SABOR QUIEREN Y SI LO PREFIEREN EN TARRINA O CUCURUCHO. LOS CUCURUCHOS ESTÁN AHÍ ARRIBA Y SÓLO HAY DIEZ TIPOS, ASÍ QUE TE LOS APRENDERÁS RÁPIDO. TODOS LOS SABORES DE HELADO ESTÁN ETIQUETADOS, MENOS ALGUNOS QUE TE APRENDERÁS EN POCOS MESES. EN CUANTO A LOS BATIDOS DE LECHE Y LOS REFRESCOS, TENEMOS 18 CLASES DIFERENTES...
?
¡OH-OH, AQUÍ VIENE LA PEÑA! ¡TE QUEDAS SOLO, JUNIOR!
¿SOLO?
SÍ. ¡ES NUESTRA HORA LIBRE PARA EL ALMUERZO!

¡DAME UNO DOBLE DE PISTACHO Y PLÁTANO!
¡YO EL DE PARMESANO Y BERENJENA!
¡EH! ¡YO ESTABA PRIMERO!
¡TE HE DICHO QUE QUERÍA UNA COCACOLA DIET SIN CAFEÍNA! ¡¡¡CON POCAS CALORÍAS!!!
¡YO QUIERO UNO DE CHOCOLATE CON MOCA Y CACAO Y ALMENDRADO Y CROCANTI, Y BAÑADO EN CHOCOLATE!
¿Y ESTO, VUESTROS HELADOS SON, EH, NATURALES? ¿CÓMO?
¡YO UNO DE PIZZA!
¡MIRA AL PATÁN QUE HAN PUESTO!
¿PUEDES DECIRME OTRA VEZ TODOS LOS SABORES QUE TENÉIS?
¡TE HE PEDIDO UN CUCURUCHO DE GALLETA!
¡QUÉ FALTA DE EDUCACIÓN!
¡BUFIDO!
¡JI JI!

¡ESCUCHA, AMIGO! LLEVO ESPERANDO MEDIA HORA, Y YA ESTOY EMPEZANDO A ¡¡¡CABREARME!!!
¡DALE DURO!
¿CÓMO SE LLAMA, JOVEN? ¡VOY A FORMULAR UNA QUEJA!
¡ESTO ES UN ATROPELLO!

¿ES QUE NO PODÉIS AYUDARME? ¡PORFA!
LO SIENTO, VA CONTRA LAS REGLAS.
AGUANTA, EL CHAPUZÓN, CHICO. EL PRIMER DÍA SIEMPRE ES EL PEOR.
FUMA
People
LOS MÁS Y MENOS ELEGANTES DE 1986
EXTRAÑO EN TIERRA EXTRAÑA

¡¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?!
¡OH OH! EL SEÑOR NELSON HA VUELTO.
People
EXTRAÑO EN TIERRA EXTRAÑA

¡JUNIOR SE HA ESCAQUEADO DE DESPACHAR, SEÑOR!
¡YO NO! ¡FUERON ELLOS!
DISCULPE, ¿ES USTED EL GERENTE? ¡TENEMOS UNA QUEJA!
¡SU NUEVO EMPLEADO SE HA NEGADO A SERVIRNOS! ¡EXIGIMOS QUE LE DESPIDA INMEDIATAMENTE!
HMMM... ESTO ES GRAVE...

PUEDO ACEPTAR QUE ESTÉS UN POCO NERVIOSO EL PRIMER DÍA, JUNIOR, ¡PERO NO QUE SEAS UN MENTIROSO!
¡PERO SI NO MIENTO! ¡SON ELLOS!
¡VALE, JUNIOR, NO TE HUNDAS TÚ SOLO MÁS DE LO QUE YA ESTÁS! VEO QUE VOY A TENER QUE ESTAR ENCIMA TUYO MUY SERIAMENTE PARA HACERTE SUPERAR TU PROBLEMA DE ACTITUD.
¿"PROBLEMA DE ACTITUD"? ¿"ESTAR ENCIMA MÍO"?
¡SÍ!
"POSE DE GERENTE"
NORMALMENTE NO PERDERÍA MI TIEMPO CON UN EMPLEADO PROBLEMÁTICO, PERO VEO EN TI UN GRAN POTENCIAL, JUNIOR. TÚ PODRÍAS HACER CARRERA COMO GERENTE DE UN ESTABLECIMIENTO EN FRANQUICIA.
¿"GERENTE DE UN ESTABLECIMIENTO EN FRANQUICIA"?
(EXACTO, JUNIOR. ¡YA ESTÁS LISTO PARA UN BUEN LAVADO DE CEREBRO!)
¡¿"LAVADO DE CEREBRO"?!
ZOOM
¡P!
¡EH!
?
?
ESA NOCHE...
¿...HOLA, MAMÁ...?
ALQUILER
FIN

"¡ME CASÉ CON UN CRETINO!"

© 1983 by Peter Bagge

¡PERO MIRAD EL **SUBNORMAL** QUE ME HA TOCADO AGUANTAR!¡¡ES PARA PONERSE **ENFERMA**!!

ESPOSA SUFRIDORA

¡JUA!

¡JUA!

CHIELA

¡JUA!

SUYO

SUYA

"¡SU APARIENCIA ES ABSOLUTAMENTE **RIDÍCULA**! ¡ME AVERGÜENZA QUE ME **VEAN** CON ÉL...!"

CORTE DE 2$

MANTEQUILLA DE CACAHUETE EN LAS COMISURAS DE LOS LABIOS

MAL ALIENTO (DE HAMBURGUESAS CON CUALQUIER COSA DENTRO)

CACHEMIRA

MANOS GUARRAS

CAMISA MEDIO SACADA

MANCHAS DE GRASA

LOS ÚLTIMOS PANTALONES ORIGINALES DE CAMPANA

ZAPATOS BARATOS

SIN CALCETINES

"¡TIENE EL **PEOR GUSTO EN TODO**! CINE, MÚSICA, TV, ¡**LO QUE SE TE OCURRA**...!"

VIO "LOCA ACADEMIA DE POLICÍA" 36 VECES

¡CORRE O TE VAS A PERDER EL COMIENZO DE "TROPICAL HEAT"!

LE ENCANTA "DIRTY DANCING"

"...¡Y TIENE UN MONTÓN DE **RITOS EXCENTRICOS** QUE NI ME **ATREVO** A DESCRIBIR...!"

...CATCH A WAVE AND YOU'RE SITTING ON TOP OF THE ♫ WORLD... ♫

"¡...CONVIERTE LAS **TAREAS** MÁS SIMPLES EN COMPLICADOS **EXPERIMENTOS** CIENTÍFICOS...!"

HMMM...AÚN DETECTO ALGO DE GRASA POR AQUÍ...

"...Y MÁS QUE TRAER EL PAN A CASA, ¡TRAE "**MIGAJAS**"!"

...VAMOS A VER... ¿"SE OFRECE TRABAJO POR HORAS EN BURGER KING"?¡NA!¡NO SÉ COCINAR!¿"VIGILANTE NOCTURNO"?¡NA!¡DEMASIADA RESPONSABILIDAD!

¡...ASÍ QUE PROBABLEMENTE OS PREGUNTARÉIS CÓMO PUEDO **SOPORTARLE**! BUENO, ESO ES PORQUE...

SUYA

SUYO

¡...YO SOY AÚN **MÁS CRETINA**!

¡SALTO!

¡DIOS!

SUYA

SUYO

¿¿SABES DÓNDE ESTÁ?!?

¿DÓNDE ESTÁ LO QUÉ?

¿...LO TIENES CONTIGO...?

"JULANDRAS"

CREO QUE NO.

¿...ESTÁS CON LA GENTE IN?

¿YO? ¿ESTÁS DE CACHONDEO?

¿VIVES A TU MANERA?

BUENO, A VER, ¿A QUÉ TE REFIERES CUANDO DICES "A MI MANERA"?

¡AGH! ¡NO HAY ESPERANZA!

¿ERES...

UN PARIA?

UN INADAPTADO?

UN TÍO RARO?

UN PERDEDOR?

UNA VISIÓN PENOSA?

¡AJÁ! ¡ÉSE SOY YO!

UN CERO A LA IZQUIERDA?

UN VACÍO?

UN DON NADIE?

UN INÚTIL?

DE NINGÚN SITIO?

DE NINGUNA CIUDAD?

LA NADA?

UN FREAKIE?

¡EH, HOMBRE, ESPERAD UN MOMENTO...!

UN DESECHO DE LA NATURALEZA?

SEAMOS SINCEROS: ¡LO ÚNICO QUE HACES ES VER EL MUNDO PASAR!

ZOOM!

ZZZZZ...

¡TODOS SE RÍEN A TUS ESPALDAS!

¡JUA!

¡JUA!

¡JUA!

¡JUA!

¡JUA!

¡NO ME ATREVO A VOLVERME!

¡ES EL MOMENTO DE SACUDIR ESAS TORPES PLUMAS Y ECHAR A VOLAR!

¿...UN POQUITO?

LO MÁS PLUMERO

BOUTIQUE DE MODA

DEJA DE MIRAR Y ENTRA A COMPRAR!

¡CHICA DISPUESTA!

©1985 BY PETER BAGGE.

¡ÉSTOS SON LOS 80! ¡EL FUTURO ES AHORA, NENA!

¡NO SEAS UN PLÁTANO MUSTIO.!

ES EL MOMENTO DE...

¡MENEARLO O MAREARLO!

¡GOLPE!

¡MACHAQUE!

¡MOVERLO O MOLERLO!

¡CHICA-BOOM!

¡CHICA-BOOM!

(¿¡¿NO TE ALUCINA?!?)

¡DARLE O PEGARLE!

¡UGH!

¡UGH!

¡QUERERLO O DEJARLO!

¡RAMBO!

¡BRUCE!

BORN IN THE U.S.A.! YEAH!

JAMÓN Y QUESO

HAZ LO QUE QUIERAS, VE DONDE, ♫ DONDE DESEEES... ♫

¡SON LOS MAMAS AND THE PAPAS!

¡GENIAL! ¡ME MUDARÉ A GREENWICH VILLAGE Y ME HARÉ POETA!

¡QUÉ HERMOSO!

♫ ¡...ES TU ♫ ROLLO, HAZ LO QUE QUIERAS, ♫ NO VOY A ♫ DECIRTE YO A QUIÉN HOSTIAR!

¡SIEMPRE LE HE QUERIDO HOSTIAR A MI JEFE!

HOSTIA

¡HOSTIAME! ¡HOSTIAME! ¡HOSTIAME! ¡HOSTIAME!

¡ES MOM'S MABLEY!

¡PUEDES PETEARLO, PIMPINEARLO O PIMPARLO!
¿PETEARLO?
¿PIMPINEARLO?
¡BÚSCALAS EN TU MANERA DE MENEARTE Y FUNKEAR!
¡ES UN FLISPE TOTAL! ¡ES LO MÁS! ¡ES TOPE CAMÓN BEIBI!
OH, YA VEO
¡ES COMO EL INCIENSO, LA HIERBABUENA, EL PEREJIL, LA SALVIA, LOS PÉTALOS DE ROSA, UN GATO, LA LLUVIA, EL PARQUECITO, EL COLOR DEL TIEMPO, LA TEXTURA DE LO REAL, FUMAR GUAYS Y MÁS COSAS!
MEME QUEDADO CON LA COPLA
CREO.
¡EY, TODO EL MUNDO ES UNA ESTRELLA!
¡GOD (DIOS) AL REVÉS ES DOG (PERRO)!
¡QUIERO VER SITIOS!
¡QUIERO TENER 18 AÑOS PARA SIEMPRE!
¡SI NO PUEDO SER UNA ESTRELLA DEL ROCK, NO QUIERO SER NADA!
¡ÉRAMOS JÓVENES EN TODA NUESTRA GLORIA....
¡PIENSA EN ELLO!
¡TRANQUI, DROGATE Y SÉ TÚ MISMO!
¡LA HOSTIA!..
¡SE PONEN SUS GAFAS DE SOL, DE NOCHE!
¡QUIERO HACER VÍDEOS, PELIS, VÍDEOS, DISCOS, VÍDEOS, ANUNCIOS Y MÁS VÍDEOS!
¡ALEGRAN DELIRIOS DE GRANDEZA!
¡MI VÍDEO FAVORITO!
¡NO, ÉSTE ES MI VÍDEO FAVORITO!
¡ES EL VÍDEO FAVORITO DE TODO EL MUNDO!
¡LO HA DICHO "EL GRAN MUSICAL"!
CALIFORNIA GIRLS

DPTO. DE ENCUESTAS REALES:

"...ESTOY ORGULLOSO DE MI "LOOK". ES MI MANERA DE QUE LA PEÑA SEPA QUE MI ROLLO ES EL ROCK Y QUE NO TENGO POR QUÉ AGUANTAR LA MIERDA DE LOS DEMÁS, SOBRE TODO DE MIS VIEJOS. ¡¡SÓLO CAMBIARÉ DE PINTA SI DEMASIADOS PAVOS COMIENZAN A MAQUEARSE COMO YO!!"

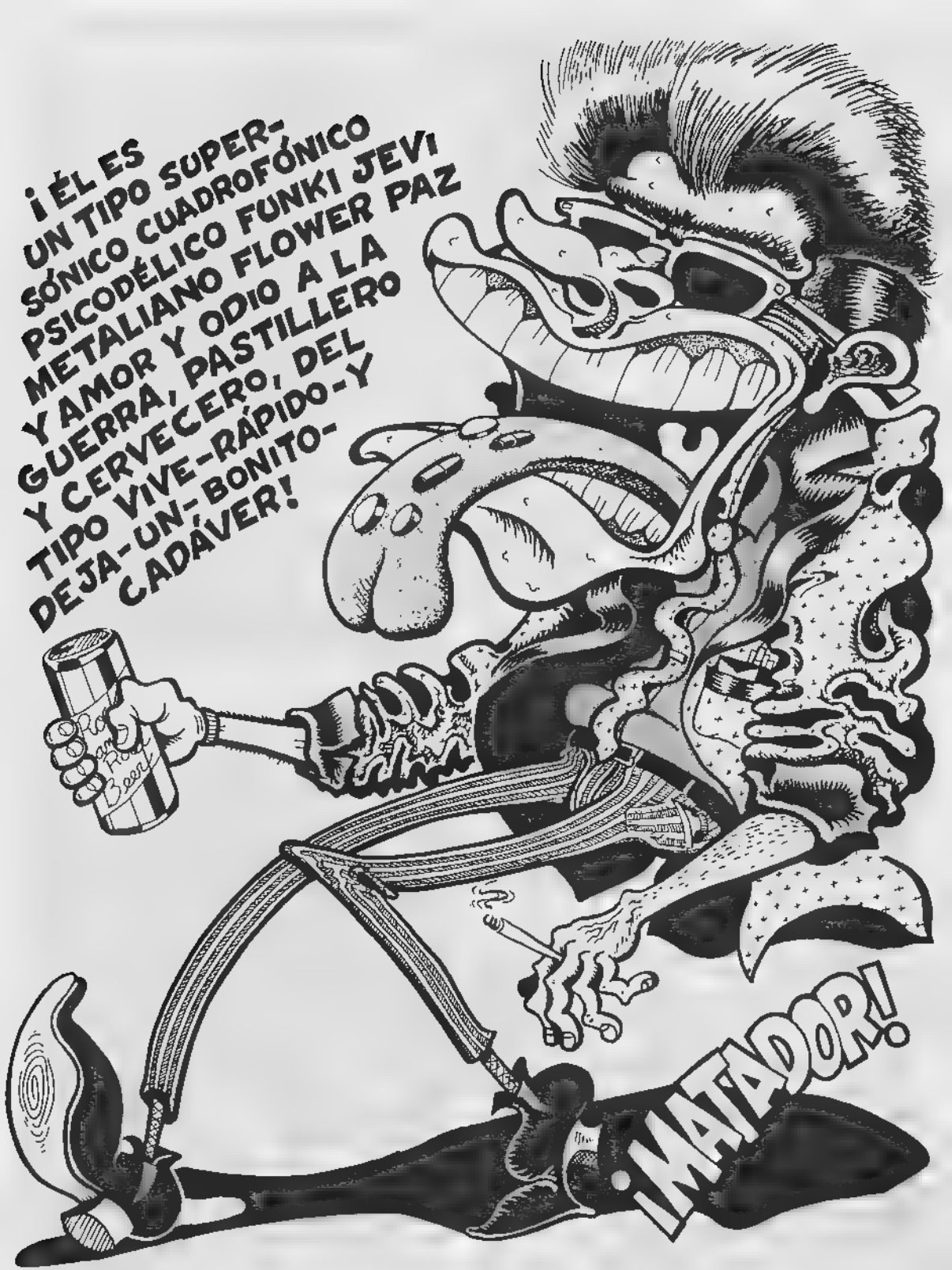
"...ME ENCANTA LA MODA HIPPIE CON CINTURONES ANCHOS Y PAÑUELOS ANCHOTES. ME MOLA EL MAQUILLAJE, LAS GAFAS GRANDES, LOS VESTIDOS AMPLIOS... ME PONGO CUALQUIER COSA QUE SEA NUEVA, PERO SI VEO QUE DEMASIADA GENTE SE RÍE DE MÍ, A LO MEJOR NO ME LA VUELVO A PONER... OH, Y ME GUSTA LA CARA B DEL ÁLBUM BLANCO..."

"¡...FLIPO CON LA MÚSICA DISCO, Y NO ME IMPORTA RECONOCERLO! LO ES TODO PARA MÍ, ¡ES MI VIDA! LA MÚSICA, LAS DISCOTECAS, LA ROPA ...¡EL POLYESTER ES EL MEJOR INVENTO DEL MUNDO! ES LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL EN SU MÁXIMA EXPRESIÓN..."

"...ME VAN EL CUERO Y LAS CADENAS, Y PANTALONES Y CAMISETAS CON CREMALLERAS POR TODOS LADOS. VESTIR A LO PUNK ES LA FORMA MÁS FÁCIL QUE SE ME OCURRE DE DESMARCARME DEL RESTO DE LA HUMANIDAD. AUNQUE NUNCA LE HARÉ NADA DEMASIADO RARO A MI PELO, PORQUE SEGURO QUE ME ECHARÍAN DEL CURRO..."

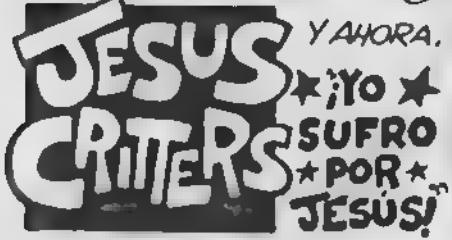
"MARCY ESTÁ SÚPER-DEMOLEDORA EN SU VESTIDO DE ESCAMAS"
"...SACÁNDONOS A LA CUNETA. ¡ACABAMOS CON PUNTOS POR TODA LA JETA!"
"ERES UNA CHICA CHICA MALA, CON ESAS ROPAS AJUSTADAS..."
¡SANTA MADRE DE DIOS!
¡DÉJALO TODO FLUIR!
"...DE DÍA ES DIRECTOR CONSULTOR ANALISTA Y PROGRAMADOR DE ORDENADORES..."
TENGO UNA CITA CON MI CONTABLE EN EL CLUB SALUD A LAS 5.45...
¡...PERO DE NOCHE EL MONSTRUO SALE DE CAZA!
¿¿QUIÉN LLEVA LA COCA?!
¡ES SIN DUDA UN TIPO EMPRENDEDOR!
¡ESTE TÍO ES PELIGROSO!
¡CÓMO MOLA SER UN ESQUIZOFRÉNICO!

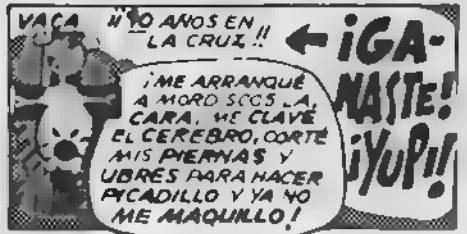
¡ELLA ES UNA CHICA PUNKILLA EXCITABLE Y A LA MODA, LOCA POR LAS DROGAS Y AMANTE DE LA DIVERSIÓN, ODIA A SUS PADRES Y COMPRA DISCOS, UNA MADONNA AJIPIADA Y ESPITOSA, DEL TIPO LO-QUIERO-TODO-Y-LO-QUIERO-AHORA!
¡ROMPEDORA!


¡ÉL ES UN TIPO SUPER-SÓNICO CUADROFÓNICO PSICODÉLICO METALIANO FUNKI JEVI Y AMOR Y ODIO A LA GUERRA, PASTILLERO Y CERVECERO, DEL TIPO VIVE-RÁPIDO-Y DEJA-UN-BONITO-CADÁVER!
¡MATADOR!

©1982 BY P.BAGGE + D.CARRINO

BUENO, LOS NIÑOS PUEDEN SER CRUELES Y MARTINI NO ES UNA EXCEPCIÓN...





©1982 BY P.BAGGE + O.CARRINO

"AUNQUE LA MONA SE VISTA DE SEDA, SIEMPRE OLERÁ COMO UNA ZORRA" EL BARDO

MARTINI BATON!

en "SU NUEVA FAMILIA"

¡SOY HIJA DEL AMOR!

¡NO ME AGO BIES!

¡TRAS ASESINAR A SU FAMILIA CON SANGRIENTAS MANERAS, MARTINI RECOGE LOS RESTOS EN UNA BOLSA DE BASURA Y HUYE AL CAMPO... CON LA FAMILIA GRANJERA!

QUINTO PINO

¡ESTA FAMILIA ES TAN RETRASADA Y PRIMITIVA QUE NI SIQUIERA HACE GRACIA! ¡EL PADRE CAGÓ EN LA PISCINA DE LOS VECINOS SÓLO PARA JODERLES!

¡UH! ¡PUAGH!

¡QUÉ ASCO!

QUE NADIE SE META, ¿VALE?

¿QUÉ PASA? ¿NO SABÉIS ACEPTAR UNA BROMA?

¡JA!

LA MADRE SE PASA EL DÍA COCINANDO EN SU HORNO A PRUEBA DE ANIMALES Y RECITANDO VIEJOS DICHOS...

¡CUÁNTO MARRANO ANDA SUELTO!

¡EL SEÑOR AMA A LOS ANIMALES!

¡EL CEREBRO ES ALGO TERRIBLE DE DESPERDICIAR!

¡TENGO ABUNDANCIA DE NADA!

¡PERDÓN POR EXISTIR!

EL HERMANO PEQUEÑO DISFRUTA COLECCIONANDO CROMOS DE MONSTRUOS Y LANZANDO CON FUERZA BOLAS DE NIEVE A LA CABEZA DE OTROS NIÑOS.

VENILLAS EN SUS OREJAS

¡JA! ¡QUÉ RISA HACER DAÑO A LOS DEMÁS!

¡AUH!

¡PARA!

¡DÉJALO YA!

¡PALETO!

LA HERMANA MAYOR HUELE MUY MAL, PERO ES INTELIGENTE. SE GRADUÓ EN LA UNIVERSIDAD.

¡AAH! ¡NADA COMO UN PAR DE ASPIRINAS Y UNA TAZA DE CAFÉ SOLO!

HERMANA

¡ASÍ QUE APESTO QUE CLAMA AL CIELO! ¿Y QUÉ?

¡HOLA!

SIGUE: ¡EL SECRETO DE LA FAMILIA GRANJERA!

JESUS CRITTERS

¿QUÉ HA HECHO DIOS POR TI ÚLTIMAMENTE?

¡ME DIO ESTE DINOSAURIO POR LIMPIAR MI HABITACIÓN!

¡ALABADO SEA!

¡ME DIO UN MASAJE EN LOS PIES!

¡ALABADO SEA!

¡ME RESUCITÓ DE ENTRE LOS MUERTOS!

SOMBRERO CHULO

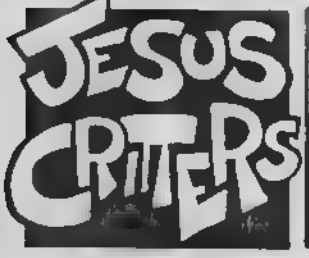
ALABADO EL SEÑOR CARA CHORRA

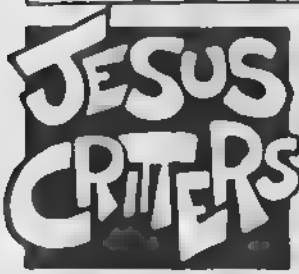
¡ALABADO SEA!

¡ALABADO EL SEÑOR!
¡ALABADO JESÚS!
¡ALABADA MARÍA!
¡ALABADO SAN FRANCISCO DE ASÍS!
¡ALABADOS LOS CRITTERS!
¡AMÉN!

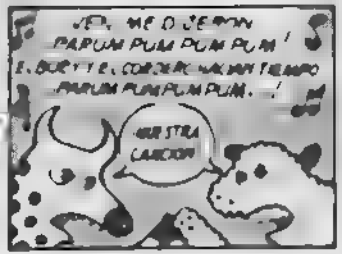
Peter BAGGE

©1984 BY D.CARRINO + P.BAGGE





¡TODOS LOS CRITTERS ADORAN LOS VILLANCICOS!

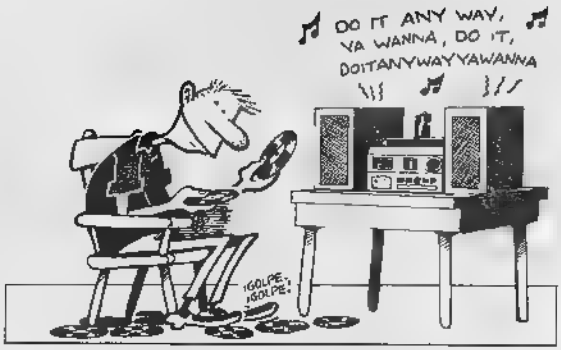


© 1984 por PEDRITO "BASURA" BAGGE y DAVICITO

"BUSCANDO EL AMOR EN SITIOS QUE NO EXISTEN"

¡CON CY, EL CHICO DEL CIBERESPACIO!

CHET Y BUNNY LEEWAY



©1985 BY P. BAGGE

¡ESTÁ MAJARA! ¡ELLA ES
GIRLY GIRL!
en
"OBJETIVO-INDISCRETO-BUSCA-ESTRELLA-DE-CONCURSO-PLAYBACK-AL-REVÉS"
¡PERO QUÉ DÍA MÁS ESTUPENDO HACE! ¡CREO QUE ME "DARÉ UN VOLTIO" POR CASA DE CHUCKIE A VER QUÉ HACE EL CABEZAHUECA!
¡VOLTIO!
¡EYOÉ!
¡VOLTIO!
¡VOLTIO!
¡VOLTIO!
¡VOLTIO!
¡ROMPECABEZAS!
¡ESTE CÓMIC ESTÁ LLENO DE OCULTOS SIGNIFICADOS TAN VITALES Y PROFUNDOS QUE PODRÍAN CAMBIAR EL CURSO DE LA HUMANIDAD! ¡¿PUEDES ENCONTRARLOS?
©1985 BY P. BAGGE

¡YUPI YA!
¡VOLTIO!
¡VOLTIO!
RESIDENCIA DE CHUCKIE
CORREO

AAAAUUUUUUHH
¡AGH! ¿¡QUÉ ES ESE RUIDO TAN ESPANTOSO!?

¡SUS PADRES DEBEN ESTAR PELEÁNDOSE! ¡MIRARÉ POR LA VENTANA A VER SI HAY DERRAMAMIENTO DE SANGRE! ¡CARCAJADA!
ZOOM!

¡SANTO SEÑOR!
¡ES CHUCKIE CANTANDO SOLO CON EL DISCO!
WE ARE THE WORLD, WE ARE THE CHILDREN...
¡JUA JUA JUA! ¡ES LO MÁS DIVERTIDO QUE HE VISTO NUNCA!
¡HOSTIA BENDITA, MÍRALO! ¡ESTÁ BAILANDO DE PUNTILLAS POR TODA LA HABITACIÓN!
¡JO, MACHO, NO PUEDO MÁS! ¡ME ESTOY MEANDO DE LA RISA!
¡JAI JAI JAI!
¡EY! DEBERÍA IR A CASA A POR MI CÁMARA PARA GRABAR A CHUCKIE EN "ACCIÓN"
¡ESTO VA A SER UN CLÁSICO!
ZOOM!
¡ME DARÁN UN OSCAR POR ESTO!
MOOZ!
BUENO, ALLÁ VAMOS...
¡EH! ¡YA NO CANTA NI BAILA!
¡SE HA SENTADO AHÍ A VER LA TELE Y A COMER MANTEQUILLA DE CACAHUETE Y UN SANDWICH! ¡¿QUIÉN VA A QUERER VER ESTO?!?
BOZO
¡MECACHIS! ¡¡VAYA TIMO!! ¡HUBIERA SIDO LA MEJOR PUTADA DE TODA MI CARRERA!

¡YA LO TENGO! ¡LE CONVENCERÉ PARA QUE LO HAGA OTRA VEZ!
SÓLO TENGO QUE ESCONDER AQUÍ LA CÁMARA..
¡...Y LA "OPERACIÓN ESTAFA" ESTÁ EN MARCHA!
¡LLAMAR! ¡LLAMAR!
¡JUI JUI!
¡EY, HOLA, GIRLY GIRL!
¡CÓMO VA ESO, CHUCKIE, COLEGA!
¡ENTRA, VA A COMENZAR "BARRIO SÉSAMO"!
¡NADA DE "BARRIO SÉSAMO"! ¡VAMOS A JUGAR!
¿A JUGAR? ¡¡¡CHACHI!!! ¿Y A QUÉ VAMOS A JUGAR?
¡¡A UN CONCURSO DE PLAYBACKS!!
¡¿UN CONCURSO DE PLAYBACKS?! ¡¡¡CHACHI!!!
...EH... ¿QUÉ ES UN CONCURSO DE PLAYBACKS?
¡MIRA, LO ÚNICO QUE TIENES QUE HACER ES CANTAR Y BAILAR CON UN DISCO PUESTO, FINGIENDO QUE ERES TÚ QUIEN CANTA!
¿POR QUÉ?
¡PORQUE QUIEN HAGA MEJOR EL PLAYBACK ES EL QUE GANA!
CREO QUE YA ENTIENDO...
MIRA, PRIMERO LO HARÉ YO PARA QUE VAYAS PILLANDO LA IDEA...
¡Y PARA QUE PAREZCA MÁS COMO EN LA TELE, PUEDES MIRARME POR LA VENTANA!
VALE..
¡CREO QUE VALDRÁ LA PENA HACER EL PATÉTICO 5 MINUTOS!
TINA TURNER
PRIVATE DANCER
¡ESPERAD A QUE SEA SU TURNO!
¡JEJEJE!

MIENTRAS...
...ASÍ QUE DICE QUE LA MIRE POR LA VENTANA COMO SI FUERA LA TELE, ¿NO?
¡... A LO MEJOR ES DIVERTIDO!
¡VAYA! ¡MÍRALA
WHOA-OH-OH, WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT
¡LO HACE SÚPER BIEN! ¡NO TENÍA NI IDEA QUE TUVIERA TANTO TALENTO!
EH, ¿QUÉ ES ESO?
¡PISAR!
¡PERO SI ES LA CÁMARA DE GIRLY GIRL, Y TIENE PELÍCULA DENTRO! ¡DEBE HABERLA ESTADO BUSCANDO COMO LOCA!
¡SE LA DEVOLVERÉ AHORA MISMO!
¡ESPERA! ¡LE HARÉ FELIZ SI LA FILMO HACIENDO EL PLAY-BACK!
¡QUÉ GRAN IDEA! ¡AHORA TODO EL MUNDO SABRÁ LO GRAN BAILARINA QUE ES!
WHAT'S LOVE, BUT A SECOND HAND EMOTION
¡AHORA SACARÉ LA PELÍCULA Y LA REVELARÉ, Y DEJARÉ LA CÁMARA DONDE ESTABA!
¡MENUDA SORPRESA SE LLEVARÁ! ¡JIJIJIJI!
¡HAS ESTADO GENIAL, GIRLY GIRL!
¡SÍ, VALE, PERO AHORA TE TOCA A TI!
¡TÍO TÍO TÍO!
¡YA ESTÁ! ¡LUCES, CÁMARA, ACCIÓN!
¡YUPI YA! ¡YA YUPI! ¡YUPI YA!
¡PIRAR!
¡AHÍ ESTÁ, BAILANDO CON TODA SU ALMA! ¡¡¡MENUDA ACTUACIÓN!!!

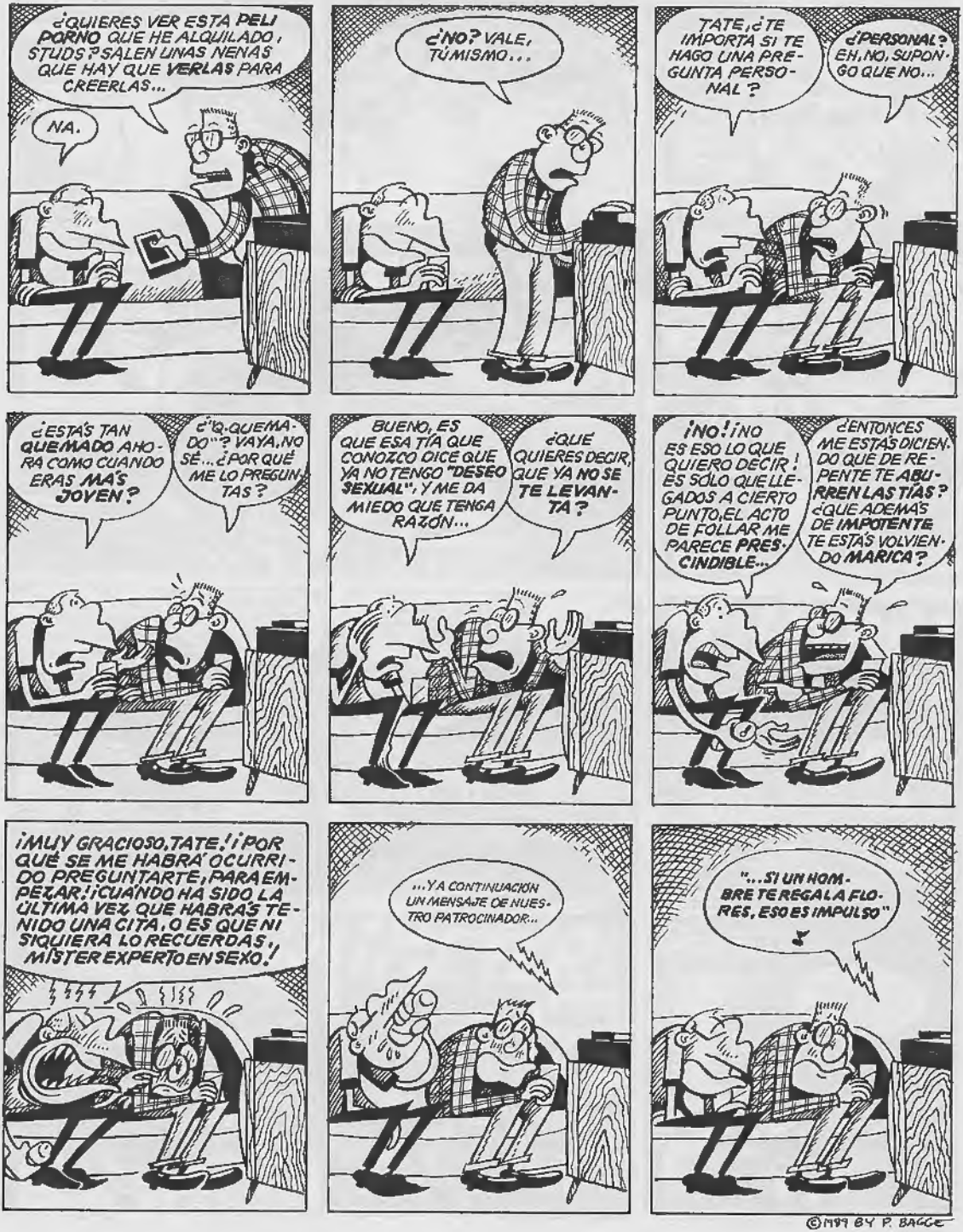
¡EH! ¡NO HAY PELÍCULA!
¡JURARÍA QUE LA HABÍA PUESTO!
¡DEMONIOS! ¡OTRA IDEA GENIAL QUE SE HA IDO POR EL RETRETE!
¡CÁMARA DE MIERDA!
¡CASCAR!
EY, GIRLY GIRL, ¿¿¿ADÓNDE VAS?!? ¿GANÉ YO? ¿EH? ¿¿¿GANÉ YO?!?
UNA SEMANA DESPUÉS...
... ERA CHUCKIE. DICE QUE VAYA A SU CASA AHORA MISMO, ¡PERO NO ME HA DICHO POR QUÉ!
CLICK.
ME PREGUNTO A QUÉ VENDRÁ TANTA PRISA. ¡SEGURO QUE NO ES NADA, CONOCIENDO LO EXCITABLE QUE ES CHUCKIE!
RESIDENCIA DE CHUCKIE (OTRA VEZ)
AUNQUE TAMBIÉN ES VERDAD QUE ÚLTIMAMENTE ESTÁ MUY RESERVADO. ME PREGUNTO SI ESTARÁ PLANEANDO ALGUNA...
¡¡LLAMAR!!
¡¡LLAMAR!!
¡¡LLAMAR!!
¡SORPRESA!
¿A QUÉ VIENE ESTO?
¡ES UNA FIESTA QUE HEMOS MONTADO PARA TI, GIRLY GIRL, POR SER TAN ESPECIAL!
¡Y HE INVITADO A TODA LA CIUDAD!
ESO HICISTE. ¿EH? BUENO, ¿¿Y DÓNDE ESTÁN TODOS?!
OH, EH. ¡ME HAN DICHO QUE NO PODÍAN VENIR PORQUE LES HA DADO A TODOS LA GRIPE!
...DEBE SER ALGUNA OLA QUE HAY...
¡YO TAMBIÉN ESTOY GRIPOSO, PERO ESO NO ME HA IMPEDIDO VENIR!
¿SEGURO QUE NO ESTÁS AQUÍ SOLO POR EL PONCHE GRATIS, GOONIE?
NO PODEMOS DEJAR QUE SE ECHE A PERDER, ¿NO?
...Y, AH, SÍ, TE HE TRAÍDO UN REGALO.
¡¿PARA MÍ?!
¡¿UN BOTE DE AFTER-SHAVE?!
¡VENDÍAN DOS POR UNO EN LAS REBAJAS, ASÍ QUE NATURALMENTE PENSÉ EN DARLE EL BOTE EXTRA A MI CHICA FAVORITA!

QUÉ DETALLE DE HIJO PUTA.
OOH... NO HA SIDO NADA.
¡SOBRE!
¡¡...Y AHORA LA GRAN SORPRESA!!
?
¡JO, TÍO! ¡PELIS PORNO!
¡NO, NO! ¡AÚN MEJOR!
¡EH! ¡ÉSA SOY YO!
¡TA-CHÁN!
PERO CÓMO...
¿RECUERDAS NUESTRO "CONCURSO DE PLAY-BACKS"? ¡BUENO, PUES ENCONTRÉ TU CÁMARA FUERA DE CASA Y TE FILMÉ MIENTRAS BAILABAS!
¿¡QUÉ HICISTE QUÉ!?
SABÍA QUE TE SORPRENDERÍA. ¡ESTUVISTE TAN GENIAL QUE QUERÍA QUE LO VIERA TODO EL MUNDO!
¡JO, GIRLY GIRL, NO SABÍA QUE TUVIERAS TANTO TALENTO!
¿ES BUENA, A QUE SÍ? ¡SÍ! YA TE DECÍA YO ...
¡ARRGH!
¡EH! ¿QUÉ TE PASA?!
¡CHAFAR!
...Y EN CUANTO A TI Y TU APESTOSO AFTER-SHAVE ...
¡AAH!
¡METER!
¡AUH!
¡PORTAZO!
MUJERES. CÓMO SON.

FIN

STUDS KIRBY ESTÁ VIENDO EL PARTIDO

STUDS KIRBY SE CONFIESA A UN AMIGO



"HUMOR Y MALA HOSTIA A PARTES IGUALES"

AJOBLANCO

"UNA CRÍTICA SIN PIEDAD DE MUCHOS DE LOS VALORES QUE ATRIBUIMOS A LA SOCIEDAD Y QUE NO SON, A TRAVÉS DEL AFILADO LÁPIZ DE PETER BAGGE, MÁS QUE PESADOS LASTRES"

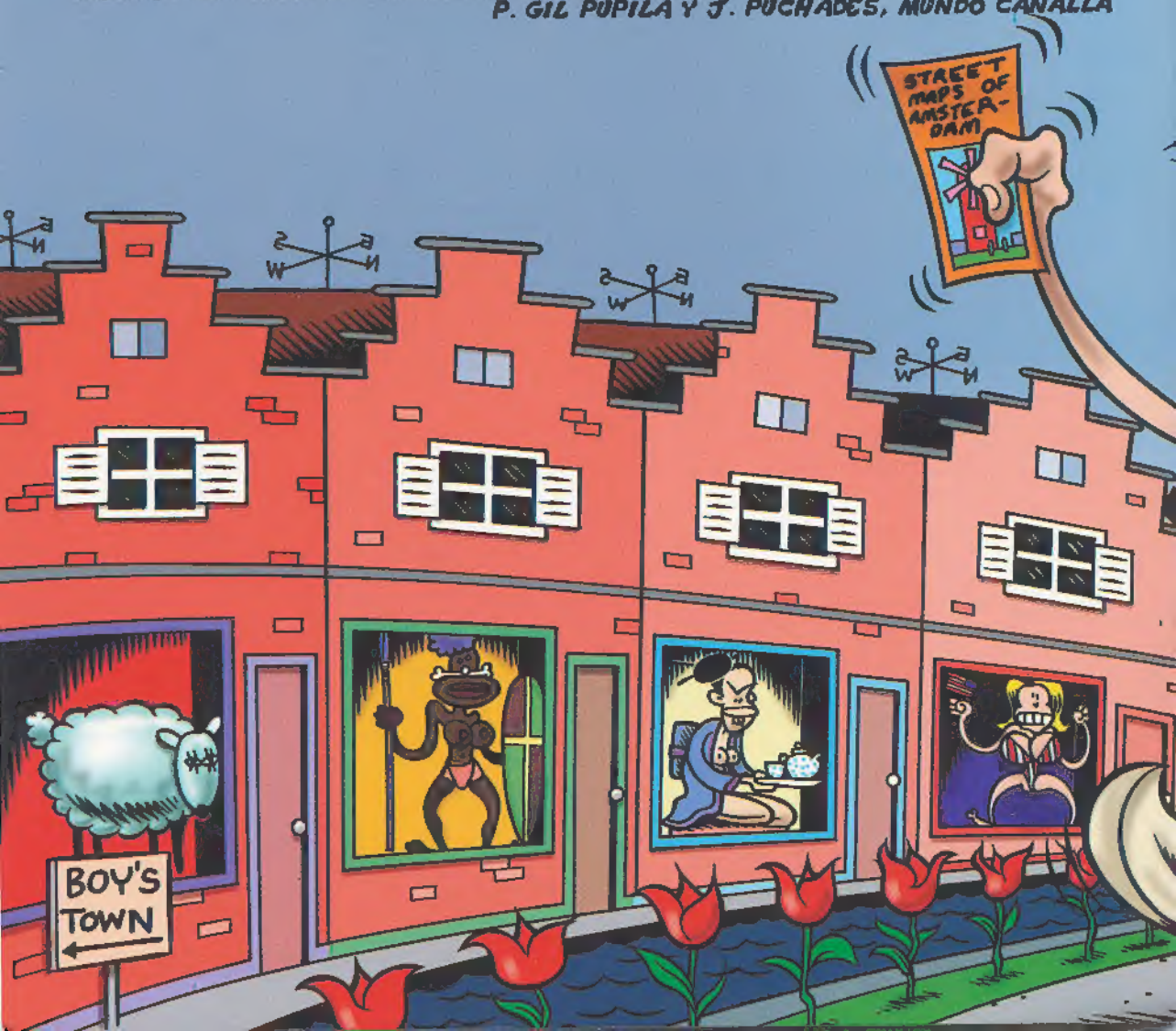
ENRIQUE CABEZÓN, LA RIOJA

"ES POCO PROBABLE QUE A ESTAS ALTURAS QUEDE ALGUIEN QUE DESCONOZCA EL HUMOR ÁCIDO Y EL TRAZO FUERTE DE PETER BAGGE, CONVERTIDO YA EN UN CLÁSICO DE LA HISTORIETA ALTERNATIVA"

DANTE BERTINI, LA ILLUSTRACIÓ

"YA PODEMOS HABLAR DE MÁS QUE CONSOLIDACIÓN, DE FENÓMENO SOCIOLÓGICO POR LA CREATIVIDAD BIEN ENTENDIDA, POR LA CRÍTICA SOCIAL A UNA SOCIEDAD COMO ES LA AMERICANA, DESDE UN PUNTO DE VISTA IRÓNICO Y A VECES CRUEL PERO NADA ALEJADO DE LA VERDAD"

MIGUEL ALBERTO CRUZ, GENTE LIBRE

"CUANDO TODO ESTÁ YA DICHO SOBRE PETER BAGGE Y SU PERSONAL UNIVERSO, LO ÚNICO QUE UNO PUEDE AÑADIR ES QUE QUIEN NO LEA HABITUALMENTE ODIO Y MUNDO IDIOTA ES UN PERFECTO GILIPOLLAS. GENIAL E IMPRESCINDIBLE".

P. GIL PUPILA Y J. PUCHADES, MUNDO CANALLA